

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Орловская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом

Протокол № 01
от "31" августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Орловская ООШ»

_____ Щукина Н.С.
Приказ № 27-ОД
от "31" августа 2023 г.

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Истоки»
5-8 класс**

Составитель: Художилова Н.В.,
учитель

д. Чернево
2023 г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс

Личностные:

- ◆ воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ◆ сознание обучающимися своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;
- ◆ осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- ◆ укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся; - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям; готовности и способности вести диалог;
- ◆ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору жизненного пути и будущей профессиональной деятельности, основанной на понимании смыслов и предназначений важнейших видов человеческой деятельности;
- ◆ освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- ◆ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ◆ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в разнообразной деятельности;
- ◆ осознание значимости семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ◆ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия отечественной культуры и творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

- ◆ умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- ◆ умение планировать пути достижения целей, сознательно выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- ◆ умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы;
- ◆ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- ◆ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений осознанного выбора;
- ◆ умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, строить логические рассуждения, умозаключения;
- ◆ смысловое чтение;
- ◆ умение организовывать сотрудничество со сверстниками и учителем, работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- ◆ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств. Мыслей и потребностей, владение монологической контекстной речью.

Предметные:

- ◆ приобщение к базовым, вечным, непреходящим ценностям российской цивилизации; формирование социокультурного стержня личности;

- ◆ обогащение категорий понятий, образов и представлений, связанных с социокультурными истоками;
- ◆ приобщение к глубинным (смысловым, нравственным, духовным) пластам выдающихся памятников-явлений отечественной культуры;
- ◆ освоение социокультурного и духовного контекста пространства и времени феноменов российской цивилизации и ведущих видов человеческой деятельности;
- ◆ уяснение основополагающих принципов, утвердившихся в качестве жизненной нормы российской культуры;
- ◆ развитие интереса к самостоятельному поиску и осмыслению истоков;
- ◆ осознание себя деятельным субъектом сохранения и приумножения духовно-нравственного социально-культурного опыта Отечества.

6 класс

Личностные:

- ◆ Воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, за ее историческое прошлое, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- ◆ осознание своей этнической принадлежности, ощущения укорененности в отечественной этносоциальной и этнокультурной среде, чувства родства этой среде, уважения и признательности наследию предков;
- ◆ осмысление духовно-нравственного и социокультурного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе.

Метапредметные:

- ◆ Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить для себя новые задачи в учебе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Предметные:

- ◆ освоение первоначальных сведений об историческом пути народов, стран и человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества;
- ◆ владение базовым понятийным аппаратом исторического знания;
- ◆ умение правильно употреблять и объяснять исторические термины, понятия, крылатые выражения;
- ◆ владение навыками для установления и выявления причинно-следственных связей;
- ◆ первоначальные умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- ◆ расширение опыта оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- ◆ составление, описание важнейших памятников культуры народов, выражение своего отношения к ним.

7 класс

Личностные:

- ◆ становление позитивных базовых установок личности, направленных на обогащение своего социокультурного опыта в сфере взаимодействия с природой, техникой, людьми, в организации здорового образа жизни и саморазвитии;
- ◆ проявление умений организовывать различные дела, акции, направленные на сохранение и восстановление исторических и природных памятников;
- ◆ развитие этнического самосознания ребёнка, переживание им ощущения социокультурного родства с окружающим миром как условия для самореализации, достойной жизни человека;
- ◆ осознание ребёнком значения традиций для обеспечения стабильного развития общества, успешной профессиональной и личностной самореализации, укоренения семьи на родной земле;

- ♦ развитие мотивации к обучению, сотрудничеству с учителями, родителями, другими обучающимися для достижения личностно значимых результатов;
- ♦ развитие мотивации на самоопределение в трудовой деятельности, ответственности за сохранение и развитие традиций труда, отдыха в семье, школе, городе, территории.

Метапредметные:

- ♦ осознание основных нравственных, эстетических, трудовых ценностей, характерных для трудовой деятельности русского народа;
- ♦ освоение способов поведения в соответствии с принятыми нормами трудовой, нравственной, эстетической культуры;
- ♦ использование различных средств общения, демонстрирующих готовность к диалогу, доброжелательность при соотнесении различных позиций;
- ♦ освоение способов работы с различными источниками (словарями, художественными текстами, и др.) для выявления первоначального контекста, смыслов категорий, понятий, фразеологических оборотов;
- ♦ освоение способов саморегуляции поведения, развитие умений структурировать время, управлять собственной деятельностью, эмоциями

Предметные:

- ♦ знание основных социокультурных понятий, раскрывающих глубинные духовно-нравственные традиции русского народа.

8 класс

Личностные:

- ♦ Укрепление социокультурного стержня личности, обогащение духовного и нравственного опыта обучающихся;
- ♦ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, религии, традициям.

Метапредметные:

- ♦ умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности, корректировать действия в процессе работы.

Предметные:

- ♦ знание основных социокультурных понятий, раскрывающих глубинные духовно-нравственные традиции русского народа;

Требования к уровню подготовки выпускников

Выпускник должен

- ♦ уметь ориентироваться в ближней и дальней социокультурной среде;
- ♦ рассказывать о памяти и мудрости Отечества, слове и образе Отечества, истоках дела и подвига, истоках творчества, поисках истины и др., как о вечных ценностях;
- ♦ включать их в систему своего жизненного опыта;
- ♦ использовать приобретенные знания при выполнении активных занятий;
- ♦ проявлять творчество при выполнении заданий в рабочей тетради и в ресурсном кругу;
- ♦ общаться в парах, группах, испытывать радость от совместного успеха, научиться управлять своей деятельностью;
- ♦ уважительно относиться к вечным ценностям;
- ♦ выполнять активные занятия самостоятельно, в парах, группах, управлять видом своей деятельности.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ПЯТЫЙ КЛАСС

В рамках данной программы идет знакомство с семью выдающимися памятниками отечественной культуры и образа жизни, в каждом из которых «прочитывается» тот или иной идеал (простота и мудрость, лад, мерность, преображение, соборность, согласие, державность).

Память и мудрость Отечества

Введение (1ч)

Какой смысл может иметь слово «памятник». Каким образом памятники культуры свидетельствуют о наших истоках. Почему нужно уметь «читать» великие памятники прошлого. Как вести библиографию о памятниках России.

Соха и топор (2 ч)

Основная идея: мудрая простота основных орудий труда российской аграрной цивилизации находилась в согласии с суровой природно-географической и климатической средой, формировала свою эстетику труда и устойчивую привязанность россиян к проверенным на многовековом опыте технологиям, общинности и артельности как важнейшим гарантам созидания и успеха.

Соха и топор как основные орудия труда российского крестьянина: их традиционное устройство, варианты конструкций, трудовые операции. Многофункциональность универсальность сохи и топора. Приспособляемость к различной природной среде и материалу. Простота устройства и виртуозность трудовой технологии.

Труд пахаря и плотническое дело определили устойчивый перечень престижных трудовых качеств человека: выносливость, наблюдательность. Добросовестность. Безусловная опора на опыт предыдущих поколений, полное доверие ему – основа мастерства пахаря и плотника. Общины и артели - первичные сообщества российской цивилизации, осуществляющие передачу производственного опыта из поколения в поколение, хранители трудовой мудрости.

Освящение труда с сохой и топором. Эстетика труда. Соха и топор в народных обычаях. Соха и топор в фольклоре, их метафорическое восприятие.

Социокультурный ряд: Опыт. Мастерство. Простота, мудрость, артель, община.

Дополнение к теме предусматривает развитие основной идеи при знакомстве с бороной, с деревянной церковью во имя Преображения на острове Кижи. В коей плотническое мастерство достигло уровня высокого искусства, с былинным образом Микулы Селяниновича, где труд пахаря приравнен к богатырскому подвигу.

Крестьянские хоромы (3 ч)

Основная идея: в традиционном русском домостроительстве и домоустройстве наиболее ярко видны истоки народных представлений о семье как важнейшей ценности человеческого бытия и жизненном укладе, в основе которого иерархический порядок и лад между домочадцами и согласие с богом.

Состав и конструктивные особенности крестьянских хором: изба, двор, сени, зимовка, подклет, хлев, поветь, сеновал, ввоз. Оптимальное объединение под одной крышей хозяйственных и жилых помещений. Функциональное распределение пространства крестьянского жилища по принципу: для каждого дела свое место - и для труда земного, и для труда души.

Основные черты этики семейно-бытовых отношений. Распределение обязанностей между поколениями, мужчинами и женщинами, родственниками по принципу: для каждого свое дело. В доме лишних нет. Ответственность мужчины за достаток и защиту интересов семьи. Ответственность женщины за чистоту и порядок. Идеальная основа разумного домостроительства - лад между людьми и согласие с Богом.

Эстетика крестьянского жилища. Изба - священный мир. Дом как корабль спасения. Отражение трехчастности вселенной в устройстве крестьянского дома.

Социокультурный ряд: хоромы, мера, лад, согласие. Освященный мир, разумное домостроительство.

Соловки (3 ч)

Основная идея: создание и обустройство на далекой северной окраине островной Спасо-Преображенской монастырь был как бы живым напоминанием о Евангельском чуде Преображения и тем самым придавал многовековому освоению огромных просторов России высокий духовный смысл.

Основные вехи в становлении Соловецкого монастыря. Выдающаяся хозяйственная деятельность и духовное подвижничество игумена Филиппа. Участие в устроении Соловецкой обители вкладчиков. Паломников и трудников со всей России.

Храмы и постройки Соловецкого монастыря. Крепостные стены, скиты, каналы, маяки, ботанический сад, дамбы, сухой док. Уникальный опыт разумного и бережного использования даров природы в экстремальных условиях Севера.

Евангельская идея Преображения в истории Соловков: опыт умирения и преобразования моря - океана; опыт внутреннего преобразования людей под воздействием соловецких святых.

Социокультурный ряд: монастырь, скит, братия, паломники, умирание, преображение.
Храм Покрова на Нерли (2 ч)

Основная идея: храм на реке Нерли, первый храм на Руси во имя Покрова Божией матери, стал символом той гармонии между миром духовным. Природным и рукотворным. к которой, как идеалу, стремилась изначально русская культура.

Храм во имя Покрова Божией Матери на Нерли-древнейший памятник отечественного храмостроительства. Князь Андрей Боголюбский и духовный мир его эпохи.

Архитектурные особенности храма Покрова на Нерли: белый цвет, вертикально вытянутые формы, аркатурный пояс, белокаменные рельефы, гармония с окружающим ландшафтом.

Храм Покрова на Нерли и церковное предание о заступничестве Божией матери. Праздник Покрова Божией матери на Руси. Покров-символ гармонии мира земного и мира Небесного.

Социокультурный ряд: гармония, мир природный, мир рукотворный. Покров.
Икона «Живоначная Троица»(2 ч)

Основная идея: икона «Живоначная Троица» творение преподобного Андрея Рублева, являясь одной из вершин русской иконописной традиции. Указала на подобие земных идеалов согласия. Любви и соборности основному догмату Православия о Троице Боге. На необходимость жертвенного подвига на пути к ним.

Иконопочитание в православной традиции. Правило иконописного образа: лики, предметы. Детали, линии, композиция, цвет должны нести большой духовный смысл.

Икона «Живоначная Троица» творение преподобного Андрея Рублева - величайший памятник русского иконописания.

Сюжет иконы. Средства, которыми передается внешнее выражение сюжета: фигуры ангелов, престол с чашей, жезлы и троны, храм, дерево, гора, золотистый цвет и теплый свет.

Духовный смысл иконы. Средства, которыми передается внутреннее средоточие иконы: схожесть ангелов, единое устремление жестов, состояние из общего раздумья. Невидимые круги как символы завершенности и вечности. Различия в изображении ангелов и окружающих их символов. Икона «Живоначная Троица» как зов к любви и единению на пути к горнему миру.

Социокультурный ряд: единство, нераздельность, неслиянность, неотмирность. Горний мир.

Московский Кремль (2 ч)

Основная идея: Московский Кремль, уникальный ансамбль и хранилище отечественных реликвий, стал символом важнейших черт и идеалов российской государственности: патриотизма, державности, духовности, неразрывной связи земного Отечества с духовными идеалами, трепетного отношения к чести и достоинству России.

Московский Кремль-символ Российского государства. Кремль как щит военный: крепостные стены, кремлевские башни, храм Архангела Михаила.

Кремль как щит духовный: храмы Соборной площади Кремля, колокольня «Иван Великий», чудотворные и намоленные иконы.

Кремль - центр государственности, резиденция главы государства.

Кремль - хранитель славной истории и достижений культуры России.

Социокультурный ряд: щит военный, щит духовный, Вера и Правда, государственные регалии, резиденция главы государства.

Летописи (2 ч)

Основная идея: древнерусская историческая летописная литература оставила нам свой неповторимый взгляд на смысл происходящих событий. Сердцевиной которого стало убеждение в предопределенности истории, ее поучительности для новых поколений.

Старинные летописи – наше национальное достояние. Летописец Нестор и составление «Повести временных лет». Идея летописей: единство рода человеческого, древнее происхождение славянского народа, убеждение, что через историю вершится воля Божия.

Как писали и украшали летописи. Древние летописи- бесценные памятники отечественной культуры.

«Сказания», «Житие», «Слово»- младшие братья летописей. Древнерусские книжники.

Социокультурный ряд: летопись. Житие. Сказание, слово. Книжная мудрость, добродетель, патриотизм.

ШЕСТОЙ КЛАСС (17 час.)

Слово и образ Отечества

Отечество (1ч)

Отечество-земля отцов. Родина-мать многих народов. Соотечественники. Служение Отечеству как нравственный долг каждого.

Место России на карте мировых цивилизаций. Необъятные просторы Отечества. Диалог культур и цивилизаций.

Образы Отечества-единство разнообразия. Признаки единства - вера, язык, культура, образ жизни, общая история, столица. Иерархия земель и городов, святые и памятные места.

Святая Русь как обобщенный идеал земного устройства. Святая Русь-хранительница Православной веры. Цвета и звуки Отечества.

Столица, края и земли (3ч)

Стольный град. Москва-первопрестольная. Москва как собор земли Русской. Москва-третий Рим. Москва – слово в камне. Междуречье Волги и Оки-ядро земли русской. Образы великого воина - заступника Отечества, великого молитвенника и печальника о земле русской, великого мудреца. Владимирский образ Божией матери.

Вологодско-Белозерский край. Северная Фиваида. Образы святых нестяжателей.

Поморье. Русский Север- заповедник народной культуры. Образ северной триады.

Земля Новгородская. Умельцы-ремесленники, купцы-промышленники. Берестяные грамоты. Образы народовластия, мира горного и мира дольного. Колокол-памятник тысячелетию России. Поволжье многоликое и разноязыкое. Волга-матушка. Казанский образ Божией матери. Образы земель торговых и оборотистых, людей, Отчизне преданных и вольницу любящих.

Сибирь-«златокипящая государева вотчина». Путь «Встречь Солнцу». Образы землепроходцев и мореходов. Сибирь силы да жилы на кулак мотает, далеко бросает. Сибирские морозы и сибирский характер.

Рубежи и пределы (1ч)

Границы государства. Рубежи и пределы Отечества. Образы северных рубежей. Белое море. Образы западных рубежей. Смоленский край- «ожерелье» земли русской. Смоленская крепость. Смоленский образ Божией Матери.

Образы южных рубежей. Дикое поле. Один в поле не воин.

Образы восточных пределов. Камень – Байкал - батюшка- Камчатка - Великий океан, этапы продвижения «Встречь Солнцу». «Огнедыщащая» Камчатка. Русская Америка.

Легенды о запредельном: о «тридевяти царстве», «тридесятом государстве», о странах неведомых.

Слово и образ малой Родины.(6ч)

Город (3ч)

Семья русских городов. Небесные покровители городов. Назначение города: торгово-ремесленный, оборонный, промышленный, информационный, коммуникационный центр, творец и хранитель отечественной культуры. Хранитель веры.

Городская среда.

Кремль: крепостные укрепления, Золотые и святые врата, символика стенки башен, общественное значение Кремля.

Посад: собор: собор людей, святых и святых. Площади. Храмы приходские, домовые, обетные. Православная топонимика русского города. Улица: правила застройки, названия улиц, мир улицы. Соседи, переулки и дворы. Дворовое братство.

Памятные места. Поклонная гора. Города легендарные.

Деревня(1ч)

Образы деревни, села, починка, погоста, Торжка, слободы. хутора. Поселения. Деревенские уголья. Древнее правило - строить ижать в ладу с природой. Планирования сельского поселения. Всеу свое место. Деревенская околица. Колодец, тропинка, проулок. Образы сельского храма и часовни. Трудовые ритмы деревни. Шумный праздник села. Мир - триединство волости - общины - прихода.

Памятные и приметные места.(2ч)

Гора. Горы в Библии и истории. Дерево. Дерево жизни. Древо познания добра и зла. Образы деревьев в Библии, фольклоре, искусстве. Камень. Камни – следовики. Памятные камни. Метафоры и аллегории, связанные с камнем. Родник. Легенды о родниках. Остров. Остров как знак иного мира. Озеро. Великие озера. Святое озеро. Излучина.

Слово и образ времени (5ч)

Жизненный круг времени (2ч)

Век-вечность. Век – жизнь. Жизненный круг.

Первое семилетие: младенчество и детство. Имянаречение. Крещение - второе рождение. Введение в мир духовный.

Второе семилетие: отрочество. Введение в грамоту - третье рождение. Покаяние и чаша.

Участие в делах семьи. Обязанности по дому. Дружба. Игры и занятия мальчиков. Игры и занятия девочек.

Третье семилетие: юность. Удадь молодецкая и девичья скромность. Овладение трудовыми навыками. Сердечная привязанность. Сватовство. Помолвка, родительское благословение и венчание. Свадьба.

Семилетия зрелости. Новая родня и новые заботы. Пожилые и старые. Завет о почитании родителей. Хранители устоев семейного очага.

Годичный круг времени (2ч)

Год и лето. Год январский - от Рождества Христова до Воздвижения Креста.

Сентябрьский год от Рождества Богородицы до Успения. Год мартовский - от весны до весны. Трудовые ритмы года. Праздник. Народный месяцеслов. Зима: «умирание природы». Рождество как символ выхода из тьмы «застывшего» мира, Рождественская елка; Новый год, святки; Крещение.

Весна: пробуждение природы и Масленица, распускающаяся верба, Великий пост, Пасха и ликование весны духовной.

Лето: полнота возрождения природы, молодая березка, Троица, три Спаса как знак преображения природы и человека.

Осень: угасание природы. Рождество Богородицы и Возрождение Креста-знаки надежды на новое возрождение.

Покров как символ покровительства.

Всему свое время. У Бога живы все - дни помилования предков. Каждому времени своя пища.

Малые круги: седмица и день (1ч)

Символика годичного круга. Трудовой ритм недели. Особые седмицы. День и час Полдень и полночь. Час и мгновенье.

Активный экзамен (1ч)

СЕДЬМОЙ КЛАСС (17 час.)

Истоки дела и подвига.

Введение (1 час)

Высокий смысл основных видов человеческой деятельности. Труд: земледелие — чтобы прокормить свою семью и Отечество; ремесло — чтобы обустроить жизнь; торговля и предпринимательство — чтобы доставить товары и произвести новые. Служение: воинское служение — чтобы защитить Отечество; священнослужение — чтобы освятить мир и защитить душу; управление и суд — чтобы обеспечивать порядок и справедливость. Творчество — чтобы просвещать людей и пробуждать в них добрые устремления. СО-слово — люди, живущие в согласии со СЛОВОМ, предназначением своего дела

Крестьяне (2 часа)

Крестьянское сословие во все времена — опора и кормилец Отечества. Традиционные признаки российского крестьянина: собственное домохозяйство, наличие земельного надела, совместное с другими членами мира-общины пользование общими угодьями, наличие семьи и достаточной рабочей силы, преимущественно натуральный характер хозяйства. Крестьянское дело — основное и дополнительное. Крестьянин — земледелец (пахарь, сеятель, косарь, жнец), крестьянин-охотник, грибник и т.п. Крестьянин и крестьянка. Семейное, общественное и государственное служение крестьянина. Великое Слово крестьянского дела. Многозначность смысла пахоты, боронования, сева, жатвы, обмолота и уборки урожая. Мифологическое и метафорическое прочтение основных дел хлебороба. Единство человека и природы — главная особенность труда и жизни крестьянина. Человек и природа — творение Божие, между которыми нет противостояния, разрыва и отчуждения. Как в

крестьянском деле живут Заповеди Божии. Духовный смысл крестьянского дела. Что переменчиво, а что устойчиво в крестьянском деле. Традиции земледелия в современном сельскохозяйственном производстве.

Мастера-ремесленники (3 часа)

Старинные сообщества ремесленников. Концы, артели, слободы, цехи. Мастер, подмастерье и ученик. Ремесленные кооперативы. Важнейшие признаки ремесленника: собственная мастерская, небольшое число людей, работа на заказ или на продажу, признанное личное мастерство ремесленника. Почему мануфактуры и фабрики не вытеснили ремесленников. Мастер-ремесленник и рабочий. Рука мастера «очеловечивает» производственный труд. Смысл ремесла — преобразование природных материалов. Глубокое знание материалов, секретов ремесла, творческое воображение мастера. Результат мастерства — каждая вещь единственная и неповторимая. Жизненные уроки ремесла. Метафорический, образный смысл материалов (вода, дерево, камень, кожа, нить и пр.) и действий мастера (ударить, ковать, поднять руку, наклониться и пр.). Мастера-храмостроители. Ремесло как осознанное творческое действие, творение того, чего нет в окружающей природе.

Купцы и предприниматели (4 часа)

Купцы, гости и иные деловые люди. Гостиная и суконная сотни. Офени. Гильдии. Предприниматели. Роль купечества и предпринимательства в создании индустриального общества. Предпринимательство производственное, коммерческое и финансовое. Деловые люди и управляющие. Риск, современное оборудование, надежные источники энергии, квалифицированные рабочие, устойчивый потребитель — основа успеха. Предприниматель соединяет природные ресурсы с производственными, финансовыми и трудовыми. Искушение — жизненный спутник делового человека. Нравственное правило российского предпринимательства: богат не тот, кто много приобрел, а тот, кто много роздал. Предприятия, торговые фирмы и банки — наше национальное достояние. Династии российских предпринимателей. Правила чести российского предпринимательства. Духовный смысл торговли и предпринимательства — слияние воедино Дара Божьего (природы) с земными делами (производство) ради создания того, что полезно и необходимо людям.

Воинство (3 часа)

Защищать свою землю — право и долг каждого народа. Дружина. Народное ополчение. Казаки. Регулярное войско и мощный морской флот. Солдаты, офицеры и генералы, матросы, офицеры и адмиралы. Пехота (гренадеры, егеря, мушкетеры и др.), кавалерия (гусары, кирасиры, драгуны, уланы и др.), артиллеристы, летчики, танкисты, пулеметчики, саперы, радисты, связисты, подводники, ракетчики. Атрибуты воинства. Флаг как знак воинской чести. Типы флагов и их смысл. Воинский мундир. Погоны. Воинские чины и звания. Ордена и медали. -Когда склоняют знамена и срывают погоны.

Священство (3 часа)

Тысячелетнее служение священства Отечеству. Таинство рукоположения — начало служения. Смысл священства — служить Богу и ближнему. Евангельское понимание происхождения священства. Священнослужители и церковнослужители. Диаконы, иереи, архиереи. Великое Слово священства: совершать Богослужения и Таинства, научать Вере, иметь попечение о душе своих духовных детей. «Батюшки» и «матушки» — их совместное служение ближнему. Монашество. Обеты целомудрия, нестяжания и послушания. Духовный и телесный подвиг монашества. Уход от мира и служение миру — феномен монашества. Духовное сословие в истории и культуре Отечества. Образованность, открытость, наследственность — сословные признаки священства. Исторические испытания священства. Священство как духовное воинство. Одежания, иерархия, послушание, духовное оружие, предстоятельство — его признаки. Ряса, мантия, крест, панагия, риза — символы предназначения и служения священства. Священство — «соль» Церкви.

Активный экзамен (1 час)

ВОСЬМОЙ КЛАСС (17 час)

Истоки творчества

Введение (1 час)

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

Творчество: дух и формы (7 часа)

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение — неперенные спутники творчества. Стремление и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.
 Языки разума. Подвижничество ученого. Н. М. Карамзин.
 Язык образа. Взгляд художника. В. В. Верещагин.
 Языки звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л. А. Русланова.
 Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие ее, регулирующие общение. Молчание.
 Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.
 Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.
 Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда.
 Обычай сообщества и Заповеди Божии. Долг и идеал. Честь и бесчестье.
 Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со - Творец.

Истоки образа(5 часа)

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Диалог творца и зрителя.
 Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.
 Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.
 Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.
 Образы мира невидимого. Град – Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки – традиции «прочтения».
 ДО – видение как дар художественного видения мира.

Истоки творчества разума(3 часа)

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.
 Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.
 Эмпирический и теоретический уровни знания
 Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира. Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого.
 Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.
 Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.
 Творчество и Истина.

Истоки управленческого искусства (3 часа)

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества.
 Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

Заключение (1 час)

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	ТЕМА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
1	Введение	1
2	Соха и топор	2
3	Крестьянские хоромы	2
4	Соловки	3
5	Храм Покрова на Нерли	2
6	Икона «Живоначальная Троица»	2
7	Московский Кремль	2
8	Летописи	2

9	Обобщающее занятие	1
10	Итого	17

6 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Отечество	1
2	Столица, края и земли	3
3	Рубежи и пределы	2
	Слово и образ малой Родины	5
4	Город	2
5	Деревня	1
6	Памятные и приметные места	2
	Слово и образ времени	5
7	Жизненный круг времени	2
8	Год и годичный круг	2
9	Малые круги: седмица и день	1
10	Активный экзамен	1
	Итого:	17

7 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Крестьяне	3
3	Мастера — ремесленники	3
4	Купцы и предприниматели	3
5	Воинство	2
6	Священство	3
7	Активный экзамен	1
8	Обобщающий урок	1
	Итого:	17

8 класс

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Творчество: дух и формы	4
3	Истоки образа	4
4	Истоки творчества разума	4
5	Истоки управленческого искусства	3
6	Активный экзамен. Познай свои способности	1
	Итого:	17

Примерные темы проектных и исследовательских работ (для обучающихся 5-8 классов):

1. История Соловков – трагедия судеб.
2. Соловецкий монастырь-чудо России.
3. Моя родословная.
4. Истоки названия моей деревни.
5. Искусство берестоплетения на Руси.
6. Угощения из русской печки.
7. Народные праздники в русской традиции.
8. Секреты плотницкого мастерства наших предков.
9. Фото-экскурсия по родному краю.
10. История моего края.
11. Мастера - ремесленники моего края